



Revoco de Texturar Grueso

Ficha técnica Coloris

FTC-009

Página 1 de 5

Revoco de Texturar Grueso

DEFINICIÓN DEL PRODUCTO

Se trata de un mortero a la celulosa, por lo tanto, ecológico y buen aislante, para realizar efectos decorativos, por ejemplo, las técnicas de “Muros a la Antigua” en sus diferentes versiones. Aunque con este material también se pueden realizar otros acabados y texturas más vanguardistas, como imitaciones a pizarras, acabados texturados para realizar efectos metalizados, difuminados a varios colores, etc.

Cabe destacar su fácil aplicación los muchos aspectos decorativos y que los soportes no tienen que estar perfectamente alisados, ya que disimulan texturas ásperas, gotelés... También disimulan bien la falta de planimetría.

Se diferencia fundamentalmente del REVOCO DE TEXTURAR FINO en que se puede aplicar en capa más gruesa y presenta una textura más rugosa.

APLICACIONES SUGERIDAS

La decoración parietal en hoteles, oficinas, locales y centros comerciales, colegios-guarderías, hospitales, museos de entornos rurales, proponiendo magníficas propiedades como son: Ser un revestimiento continuo; Transpirable (permeable a las moléculas de vapor de agua); Fácil eliminación; Bajo nivel alergénico; Buena capacidad aislante; Fácil reparación.

UBICACIÓN FÍSICA

De utilización en interiores.

DATOS TÉCNICOS

PH: 8 ± 0.5

DENSIDAD: $1.7 \pm 0.05 \text{ g/cm}^3$

PRESENTACIÓN VISCOSIDAD: Pasta al uso. Antes de aplicar siempre se debe remover con batidora para homogeneizar el producto.

CONTENIDO EN SÓLIDOS: 75 %

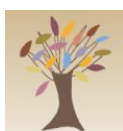
ENVASADO: 5-10 (estándar)

VIDA EN ENVASE: Aproximadamente 16 meses en condiciones ambientales estables ($+5 \text{ }^\circ\text{C}$ (min) y $+32 \text{ }^\circ\text{C}$ (max)) sin abrir el bote. Preservar de heladas y altas temperaturas.

DATOS TÉCNICOS DE APLICACIÓN

ACABADO: MATE en su estado natural, dependiendo del acabado en superficie: ceras, pintura a la cal, veladura y barnices acrílicos puede seguir presentando acabado mate o satinado.

COLOR: Se presenta en pasta de color blanco (neutro), la cual se aplica como tal para después decorar o colorear en superficie con CERA COLOR, tal como se presenta en la carta de colores REVOCO DE TEXTURA FINO O GRUESO.



COLORIS® de Esber S.A.

Camino de Zubileta 27, 48903 Burceña- Barakaldo-Vizcaya (España)

Tel: +34 944994899 - Fax: + 34 944903791

www.coloris.es - coloris@coloris.es





Revoco de Texturar Grueso

Ficha técnica Coloris

FTC-009

Página 2 de 5

Otras opciones decorativas son:

Teñir el REVOCO DE TEXTURAR GRUESO en masa con cualquiera de los TONER/TINTES para posteriormente dejar el acabado tal cual y luego aplicar cualquiera de las CERAS COLOR.

Aplicar el revoco en blanco (neutro) y pintarlo con cualquiera de los 20 colores de PINTURA /PÁTINA A LA CAL.

El REVOCO DE TEXTURAR GRUESO teñido o en blanco (neutro) al que luego se le aplica la VELADURA/PÁTINA.

DILUYENTE: Agua. Utilizar la misma dilución en todos los envases.

GROSOR MÁXIMO POR CAPA: 3 mm.

SECADO: 26-30 h (20 °C a 65% humedad relativa).

PREPARACIONES PREVIAS: Los soportes deberán estar secos (el cálculo para revocos y estucos es de 1 día de secado/ mm de espesor a 20°C y 65% de humedad relativa) y limpios de cualquier impureza como mohos, algas, líquenes, sales y contaminación ambiental (grasas, hollín, etc). Asimismo resulta crucial consolidar adecuadamente soportes descohesionados (arenizados, polvorientos, degradados...).

HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN: Llana, espátula, paletina, rodillos de efectos decorativos y equipos de gotelé.

PROTECCIONES DEL REVOCO DE TEXTURAR GRUESO: Si se ha aplicado la CERA COLOR o la VELADURA/ PÁTINA, el sistema queda protegido por sí mismo. Si se ha aplicado teñido en masa para evitar roces o la penetración de suciedades se debe aplicar el BARNIZ TIXOTRÓPICO ACRÍLICO MATE, diluido al 10% de agua para que no deje mucha película superficial.

INTERVALO ENTRE CAPAS: Normalmente las técnicas de texturado se suelen realizar en una sola capa, pero en el caso de que lleven dos capas hay que dejar secar 26-30h (20°C a 65% humedad relativa).

CONDICIONES DE APLICACIÓN

Si se aplica sobre enfoscados de cemento o cemento/cal y está ligeramente arenizado, aplicar previamente la IMPRIMACIÓN (consolidante) ULTRAFINA para posteriormente aplicar la IMPRIMACIÓN AL CUARZO.

La presencia de sales (sulfatos, nitratos, cloruros,...) en el soporte puede ser producida por la lenta evaporación del agua en los materiales constructivos (climatología adversa) o debido a la presencia continua de humedad en el muro (filtración meteórica, fugas de conducciones o desagües y humedades por remonte capilar). La primera causa no presenta ninguna complicación, se lavan las sales y se puede aplicar un tratamiento opcional anti-salitre con la posterior aplicación de nuestro sistema IMPRIMACIÓN AL CUARZO y REVOCO DE TEXTURAR GRUESO. La segunda causa es un problema más serio que no se puede solventar mediante tratamientos en superficie sino con procedimientos de reparación de la construcción. Por lo tanto, de no subsanar las causas le recomendamos no utilizar nuestro sistema decorativo REVOCO DE TEXTURAR GRUESO.

En las zonas donde hay humedades por condensación (inexistentes en la rotura del puente térmico) no se deberá aplicar nuestro sistema IMPRIMACIÓN AL CUARZO y REVOCO DE TEXTURAR GRUESO.

Si el soporte presenta fisuras/ grietas observar si son vivas o estables para proceder con el debido tratamiento como: masillas elásticas especiales o el armado del estuco. Si

COLORIS®

Esber S.A. Camino de Zubileta 27, 48903 Burceña-Barakaldo-Vizcaya (España) Tel: +34 944994899 Fax: +34 944903791

www.coloris.es



coloris@coloris.es



Revoco de Texturar Grueso

Ficha técnica Coloris

FTC-009

Página 3 de 5

se observa que las grietas/ fisuras son inestables o vivas derivadas de problemas estructurales hay que desestimar la aplicación del acabado REVOCO DE TEXTURAR GRUESO. Observar también los puntos singulares de la edificación que corresponden a zonas donde se acumulan tensiones derivadas de la obra, y que pueden ocasionar la aparición de fisuras en el revestimiento, como son: juntas estructurales de dilatación, unión entre materiales diferentes (ladrillos y hormigón, forjados, pilares, dinteles, asientos de marcos de ventanas, cajas de persianas...).

Las humedades provenientes del interior, es decir, el agua que puede recibir el revoco por la parte donde se adhiere al soporte puede ser causa de destrucción del mismo. En interiores se puede prevenir parcialmente que se pueda abrir en estos puntos el revestimiento aplicando fibra de vidrio y en exteriores con un enlucido armado con malla de fibra de vidrio de 4 x 4 mm. Se aplicará todo lo anteriormente dicho si se observa alguna anomalía.

Sobre **placas de cartón-yeso, perli-escayola, yesos proyectados** limpiar cuidadosamente el polvo y aplicar generosamente una o dos manos de IMPRIMACIÓN AL CUARZO (si se observa alguna degradación de estos soportes aplicar IMPRIMACIÓN (consolidante) ULTRA FINA antes de la IMPRIMACIÓN AL CUARZO).

Sobre **post-formados** (virutas de madera-DM, aglomerados) aplicar la IMPRIMACIÓN MULTIUSO antes de la IMPRIMACIÓN AL CUARZO para evitar la aparición de manchas de redisolución de ciertos compuestos presentes en este tipo de soportes.

Sobre **soportes pintados** en interiores realizar un test de adherencia y resistencia antes de aplicar la IMPRIMACIÓN AL CUARZO y después el REVOCO DE TEXTURAR GRUESO, puesto que la humedad de este material puede despegar del soporte la pintura si esta mal adherida. Si nos encontramos con "gotelé", aplicar antes una mano de IMPRIMACIÓN AL CUARZO para pasar luego al sistema de REVOCO DE TEXTURAR GRUESO en una o dos capas dependiendo del tamaño de la "gota".

Sobre soportes cerámicos en interiores y que están bien adheridos al soporte se puede aplicar el REVOCO DE TEXTURAR GRUESO con la aplicación previa de un enlucido de MASILLA UNIVERSAL.

Temperatura de trabajo tanto del ambiente como del soporte (exterior-interior):
Mínima 7 °C y máxima 32 °C

OBSERVACIONES GENERALES

Si el soporte presenta patologías manifiestas (humedades de remonte capilar, humedades por condensación, humedades por filtración, movimientos del soporte, etc.) no se debe aplicar este revoco hasta haber procedido con el debido tratamiento para atajar la causa de las mismas y arreglar los desperfectos que hayan podido causar hasta el momento.

MÉTODOS DE APLICACIÓN

Existen muchos métodos de aplicación con acabados muy diferentes. A continuación se describe la técnica con la ha sido desarrollada nuestra carta de colores.

Una vez preparado el soporte según lo indicado pasaremos a la aplicación:

1. Aplicar con llana de plástico una carga generosa de REVOCO DE TEXTURAR GRUESO, simplemente extendiendo el material sin ninguna intención de diseño. Cuando hayamos aplicado 1 m² aproximadamente realizamos "parches" más o menos regulares para que quede imperfecto o desigual, pero armónico. Dejar secar de 24 a 36 h.





Revoco de Texturar Grueso

Ficha técnica Coloris

FTC-009

Página 4 de 5

2. Aplicar la CERA COLOR con paletina, esponja o trapo teniendo en cuenta que dependiendo de la herramienta de aplicación la intensidad del tono variará, de mayor a menor grado dependiendo de la herramienta. En la carta de colores REVOCO DE TEXTURAR GRUESO nuestra CERA COLOR ha sido aplicada a paletina.

3. En caso de realizar a paletina la aplicación de la cera, una vez realizado 1 m² aprox. volvemos hacia atrás con la herramienta, pero sin cera, y “peinamos” la superficie para difuminar las huellas dejadas por el pelo de la paletina, más que para redistribuir la cera introducida en la textura.



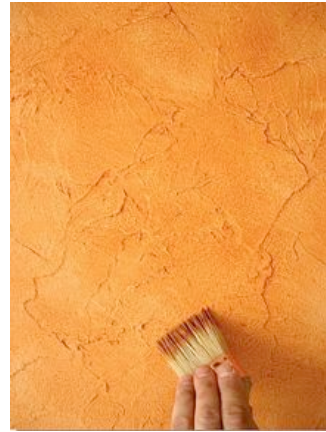
1a



1b



2



3

CONSEJOS DE APLICACIÓN

En caso de grandes planos habrá que disponer los equipos adecuados de personas para la realización del trabajo sin empalmes, realizando despieces si fuera necesario para evitar los mismos. Si por cualquier motivo se debe interrumpir el trabajo en una pared, intentar dejar una línea lo más irregular posible, lo que es válido para la mayoría de las técnicas decorativas. Dejar un tramo de aproximadamente 15 cm sin dibujar para que no se note el “empalme” al realizar el siguiente tramo de trabajo.

COLORIS®

Esber S.A. Camino de Zubileta 27, 48903 Burceña-Barakaldo-Vizcaya (España) Tel: +34 944994899 Fax: +34 944903791

www.coloris.es



coloris@coloris.es



Revoco de Texturar Grueso

Ficha técnica Coloris

FTC-009

Página 5 de 5

Dependiendo de la herramienta con la que vamos a aplicar la CERA COLOR o CERA COLOR ECO –brocha, trapo, esponja– el color quedará con mayor o menor intensidad.

Antes de la colocación de plantillas de estarcir autoadhesivas para la realización de motivos decorativos u otros tipos de enmascaramiento esperar a que el revoco haya endurecido 48 horas.

Según el aplicador, al ser un proceso artesanal, el “dibujo” final puede variar de una mano de obra a otra.

RENDIMIENTO: Se calcula $1,5\text{kg/mm/m}^2$ de espesor en condiciones de buena planimetría. Así el REVOCO DE TEXTURAR GRUESO en una capa de 3 mm de espesor el rendimiento teórico máximo es de 3 kg/m^2 .

Si el plano-pared presentara panzas (deficiencias de planimetría) se deberán recoger o rellenar previamente con un plaste (del tipo de exteriores) para evitar gasto excesivo del estuco y su fisuración por exceso de capa.

El rendimiento de la CERA COLOR sobre el REVOCO DE TEXTURAR GRUESO puede variar desde 70gr/m^2 hasta 110gr/m^2 según textura y dibujo.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS: Agua. Los restos de material seco en la herramienta se eliminará con lija.

Datos técnicos del material aplicado y seco

REVOCO DE TEXTURAR GRUESO COLORIS

DUREZA: 40 Unidades Shore C después de 30 días.

RESISTENCIA A LA FLEXO-TRACCIÓN (UNE-EN 196-1: 1996)	5	N/mm ² a 1 día.
	15	N/mm ² a 7 días.
	25	N/mm ² a 28 días.

RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN (UNE-EN 196-1: 1996)	0,4	N/mm ² a 1 día.
	1,3	N/mm ² a 7 días.
	1,7	N/mm ² a 28 días.

ADHERENCIA: 4 Kg/cm^2

PERMEABILIDAD AL VAPOR DE AGUA: $S_d = 0.35\text{ m}$ (KNUDSEN)

LAVABILIDAD: Sólo es lavable cuando ha sido decorado con nuestros productos CERA COLOR, VELADURAS/PÁTINAS o BARNIZ TIXOTRÓPICO MATE.

PRECAUCIONES: Ninguna en especial.

COLORIS®

Esber S.A. Camino de Zubileta 27, 48903 Burceña-Barakaldo-Vizcaya (España) Tel: +34 944994899 Fax: +34 944903791

www.coloris.es



coloris@coloris.es