



Imprimación al Cuarzo

DEFINICIÓN DEL PRODUCTO

Revestimiento que se utiliza como capa base para los materiales: VENECIANO CLÁSICO, VENECIANO A LA CAL Y CRISTAL, VENECIANO A RODILLO, MARMORINO FINO, MARMORINO ROMANO MEDIO, PINTURA/PÁTINA A LA CAL y REVOCOS DE TEXTURAR GRUESO y FINO. Especialmente desarrollado para los mismos, presenta varias propiedades específicas, como son: adherencia y ligera rugosidad (arenillas finas), facilita la nivelación de la primera capa de los estucos, sirve de capa puente entre los revestimientos que contienen cal y soportes inhabituales para los mismos, como los yesos, cartón-yeso, plastes de base no cementosa y pinturas al agua convencionales, cualidades todas necesarias para la correcta aplicación de los mencionados revestimientos decorativos.

Transpirable y exento de componentes tóxicos.

UBICACIÓN FÍSICA

Tanto exterior como interior.

DATOS TÉCNICOS

DENSIDAD: $1.7 \pm 0.5 \text{ g/cm}^3$

PRESENTACIÓN VISCOSIDAD: pintura ligeramente viscosa de color blanco

ENVASADO: 1- 4l y 8 l.

VIDA EN ENVASE: Sin diluir con agua, tal y como se presenta en el envase, 16 meses en condiciones ambientales estables (+5 °C (min.) y +32 °C (max.)) y sin abrir el bote. Preservar de heladas y altas temperaturas.

DATOS TÉCNICOS DE APLICACIÓN

ACABADO: el aspecto seco es blanco mate con ligeras arenillas.

COLOR: se presenta en blanco pero para determinados efectos decorativos se puede teñir con nuestros Tintes/Tóners o con los colorantes universales Estevid libres de VOC como los anteriores.

DILUYENTE: Agua.

PREPARACIONES PREVIAS: Antes de aplicar la IMPRIMACIÓN AL CUARZO debe ser eliminado de las superficies cualquier tipo de residuo: polvo, suciedad, aceites, grasas, mohos, líquenes, eflorescencias, etc. Además debemos asegurarnos de que están cohesionadas, secas y exentas de cualquier tipo de contaminación que impida el anclaje del material.

HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN: Pistola, rodillo, brocha.

INTERVALO ENTRE CAPAS: 12-14 horas a 20°C y 65% de humedad relativa y 20-24 horas para la aplicación de los revestimientos decorativos asociados, siempre en las mismas condiciones ambientales.



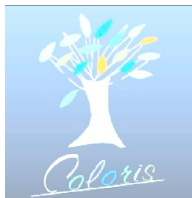
COLORIS® de Esber S.A.

Camino de Zubileta 27, 48903 Burceña- Barakaldo-Vizcaya (España)

Tel:+34 944994899 - Fax: + 34 944903791

www.coloris.es - coloris@coloris.es





Imprimación al cuarzo

Ficha técnica Coloris
FTC-027

Línea de materiales auxiliares

Página 2 de 2

CONDICIONES DE APLICACIÓN

TIPOS de SOPORTE:

a. **Cartón-yeso y superficies con pinturas plásticas:** aplicar una o dos manos diluyendo el material con agua del 5-7% si fuera necesario para mejorar su aplicación.

b. **Yesos proyectados, perli-escayola:** las mismas condiciones que en el punto anterior, pero realizar previamente (si fuera necesario, por presencia de "brillos" y bruñidos excesivos) una pequeña prueba de cubrición por si tuviéramos que aplicar previamente la Pintura (especial) para Yesos Proyectados.

c. **Otras pinturas (esmaltes fundamentalmente):** aplicar previamente IMPRIMACIÓN MULTIUSOS como capa puente.)

d. **Postformados de virutas de madera (DM, aglomerados):** Aplicamos la IMPRIMACIÓN MULTIUSOS o la PINTURA ANTIMANCHAS AL AGUA, antes de aplicar la Imprimación al Cuarzo, siempre en las mismas condiciones expuestas en puntos anteriores.

e. **Plastes de reparación o nivelación:** las mismas condiciones que en el punto 1.

f. Revestimientos decorativos:

Estucos Venecianos y Pintura a la Cal, no dejar mucha capa de Imprimación al cuarzo, diluir 5-7% con agua y aplicar una capa ligera.

Estucos Marmorinos y los Revocos de Texturar Grueso y Fino diluir un 2-3% si fuera necesario, aplicando una capa generosa o dos capas más extendidas.

TEMPERATURA DE TRABAJO tanto del ambiente como del soporte (exterior-interior): Mínima 7 °C y máxima 32 °C.

RENDIMIENTO: dependiendo de la absorción del soporte, número de capas y textura puede oscilar de 3 a 5 m²/lt.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS: Agua.

PRECAUCIONES: Ninguna en especial.

COLORIS

Esber S.A. Camino de Zubileta 27, 48903 Burceña-Barakaldo-Vizcaya (España) Tel: +34 944994899 Fax: +34 944903791

www.coloris.es



coloris@coloris.es